WEEKBLAD ● 39ste JAARG.
52 BLZ. ● 1-4-'76
1981
● BELGIE : 18 F
● NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT PRIVÉ-DETECTIVE PIETER MOOY

COMPLEET VERHAAL 10 BLZ
GAFFEL EN GITAAR
"DE GOUDEN ENGELEN"

twee pagina's lachen met AGENT 212

lange afleveringen:
AYMONE
NAVAHO KID
ARCHIE CASH



MYTHIC & HARDY

'N ECHT GOUDMIJNTJE, DAT VERHAAL!...

DUPUIS HEEFT ZE ZEKER GOUDEN BERGEN BELOOFD!

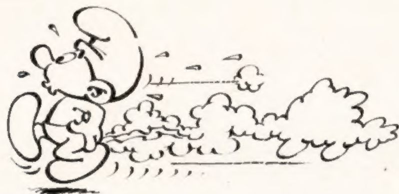


MYTHIC ET HARDY 75.

Oplossingen der smurfen

① DE PUZZEL

Gevaarlijk, hè, die draak Fafnir !



② DE GEMENERIK

Natùùrlijk weer Gargamel !



③ DE DOOLSMURF

Via ingang 3 krijgt de Boeresmurf z'n schep terug.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

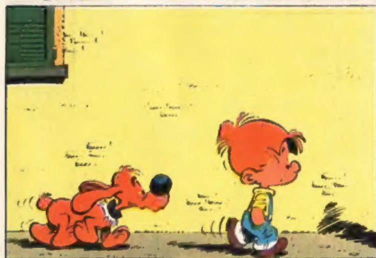
Overige landen : 1 jaar : 1.266 F ; 6 maanden : 633 F ; 3 maanden : 317 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



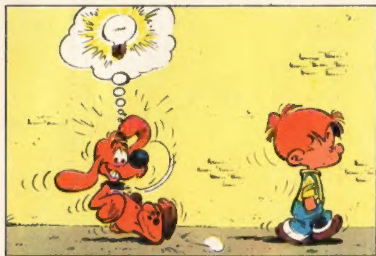
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.
Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

Bollie en Bolke

Roba

















Roba 780B

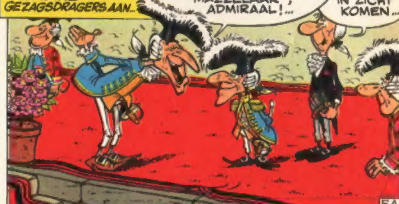
De zeerovers hebben de onherkenbare Zwartbaard bevrijd en naar het hospitaal gebracht.

Zwartbaard





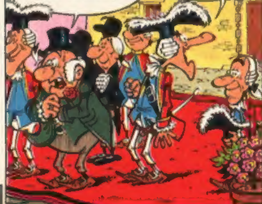
















Prinses en Piraat

REMACLE



















wordt vervolgd

Yoko probeert er achter te komen welke "vampier" Ingrid die schadelijke bloedtransfusies toedient.

YOKO TSUNO

























DE GRENS VAN HET LEVEN

ROGER LELOUP





















...en springt geschrokken weg, waarbij 't de toevoerslang losrukt







wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Propagandaman Buck ?

Die brief van Erik Nollet, uit Antwerpen (Robbedoes nr. 1973) had u, vind ik, niet mogen afdrukken. Zowat alle kranten en weekbladen, radio en televisie, klappen ons voortdurend met politieke standpunten en "duidingen" om de oren, dat een blad als Robbedoes, een echte verademing voor de lezer betekent. Juist omdat Robbedoes alle politiek geraas gewoon links laat liggen. Hou dat nu in 's hemelsnaam zo ! Gooi alle brieven die Robbedoes op de politieke helling proberen te zetten, koudweg in de prullemand, anders wordt "Beste Robbedoes" in de kortste keren een slagveld waarop fanatici de in politiek gedoopte pennen met elkaar kruisen. Natuurlijk begrijp ik wel dat u Erik Nollet niet het argument aan de hand wilde doen dat Robbedoes censuur toepast of oneerlijk is, of onredelijk. Maar als hij toch al denkt dat Hubinon en Charlier CIA-agenten zijn, wat doet het er dan nog toe dat hij Robbedoes voor oneerlijk en onredelijk houdt ?

F. De Hertogh, Antwerpen.

Wij hopen (en geloven eigenlijk ook) dat Erik Nollet ons niet oneerlijk of onredelijk vindt, en dat hij Hubinon en Charlier niet meer voor CIA-agenten houdt. En dat mensen met wie hij het gloeiend oneens is, daarom nog geen ongure elementen hoeven te zijn.

Spotter

De rubriek over de B.A.F. Convair vond ik erg leuk omdat ik zelf ook nog wel eens op Zestienhoven kom en daar deze vliegtuigen ook meermalen heb gezien. Ik wil ook graag corresponderen met een Belgische "spotter" (zo noemt men iemand die militaire of civiele vliegtuigen fotografeert). Ik wil dan erg graag negatieven, foto's e.d. ruilen van militaire vliegtuigen. Verder erg veel succes voor uw blad, en blijf zo doorgaan !

W. Vorenhout,
Poolmanweg 42,
3144 Lekkerkerk.

De keerzijde...

Alle lof voor uw Robbedoes ! Maar zou het niet mogelijk zijn Mister Kit op een bladzijde af te drukken waarvan op de keerzijde geen vervolgverhaal of een ander mooi verhaal staat. Zoals in Robbedoes nr. 1974 bijvoorbeeld, daar is het in orde. Ik kan de Mister Kit er gerust uitknippen en klasseren. Maar als er op de achterkant een verhaal staat, dan wordt dat geschonden.

Serge Heuvelmans, Gent.

Wat jij voor Mister Kit vraagt, kunnen andere lezers met evenveel recht voor andere rubrieken vragen. Voor dat probleem heeft geen enkel blad een oplossing, tenzij als het op de keerzijde telkens een advertentie kan plaatsen. En dan staat er weer veel te veel reclame in...

Helaas...

De Blauwbloezen doen het fantastisch. Met hun nieuwe verhaal, "Blauwen in Zwart-Wit" VERSLIND ik de Robbedoes. Sammy is al even goed : zoals gewoonlijk vind je er hopen humor, spanning en actie in. Als Berck en Cauvin een film zouden maken, zouden alle bioscopen uitverkocht zijn. Nu we het toch over films hebben : de smurfenfilm heb ik HELAAS nog niet kunnen zien, maar ik ben er zeker van dat hij heel goed is. Het smurfennummer van Robbedoes daarentegen vond ik slecht. De Onderzonsen zijn fantastisch, maar Allotribus valt tegen. Over Buck Danny ben ik niet te spreken — ik doe niet eens meer de moeite om hem te lezen. Vingertaal is fijn. Ik heb een hoop ideeën klaar, maar weet niet waar ik ze naar toe moet sturen...

Ben Geysen, Berchem.

Gewoon op dit adres sturen : Robbedoes Vingertaal, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Zelfklevers ?

Gefeliciteerd met uw prachtblad. Ik lees het nu al zes maanden. Enkele vraagjes : 1) Zijn er posters van de Blauwbloezen en Sammy ? 2) Is het verhaal "De 3 Zonnen van Vinea" van Yoko Tsuno nog verkrijgbaar, en zo ja : waar ? 3) Zijn er nog zelfklevers van Yoko Tsuno verkrijgbaar ? 4) Kunt u het nog eens over expedities hebben zoals in de nummers 1939 en 1945 ?

Peter Tack, Assenede.

1) Ja. Gewoon 20 F (fl. 1,50) per besteld exemplaar overschrijven of insluiten en aan Robbedoes sturen. 2) Komt deze zomer of in de herfst uit. 3) er zijn nog zelfklevers verkrijgbaar. Gewoon aanvragen en een open envelop met je eigen adres erop EN VOLDOENDE GEFRANKEERD bij je brief insluiten en onder GEFRANKEERDE envelop naar Robbedoes sturen. 4) Misschien later.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







DE BONTE STOET TREKT VOORBIJ

Boosaardige jungledieren, tuffende wagens en onverschrokken ontdekkingsreizigers zijn felgewaardeerde vaste waarden in de stripverhalen van grootmeester Franquin. Zijn tekenstijl en inspiratie evolueren voortdurend, maar de basis blijft: kreatief stripvakmanschap dat getuigt van een enorm tekentalent. In de nieuwe reeks "Jeugdzonden" laat Franquin je terugblikken op zijn beginperiode (1946): toen al maakte hij strippareltjes die nu door kenners bestempeld worden als mijlpalen in de geschiedenis van het beeldverhaal.

In album nr 1 "DE ERFENIS"
staat bovendien ook zijn eerste kortverhaal "De tank."
Uitgeverij Dupuis / Overal verkrijgbaar : 80F

BAOEM



«JEUGDZONDEN»
nieuwe
reeks

Tumbler heeft 'n maffia-leider gegijzeld. Het Amerikaanse vliegdekschip is naar de baai teruggevaren.

BUCK DANNY





















HAAIEN IN DE CHINESE ZEE

HUBINON • *CHARLIER*





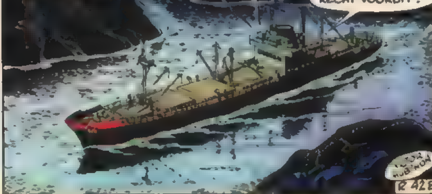










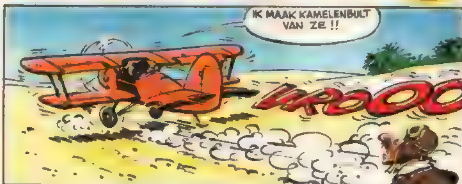


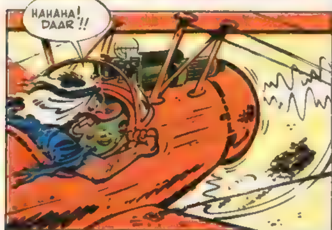
wordt vervolgd

SAMMY



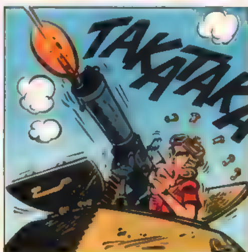

VROOOC
ZO! DENKEN ZE DAT ZE MIJN PALEIS IN PUIN KUNNEN KNALLEN?! ZOMAAR?!...


IK MAAK KAMELENBULT VAN ZE !!
VROOOC


HAHAHA! DAAR!!


SNELLER, KLEINTJE!
KAN NIET! IK RIJ AL VOL GAS!


HOU ZO! IK PROBEER 'M OP AFSTAND TE HOUDEN!


TAKATAKA


DIE ROTTE DADELS SCHIETEN OOK NOG OP ME! WAAH! IK ZAL ZE LATEN MERKEN WIE DE GROTE HAS-IH... -BASJI IS!!


TAKATAKATAKA
AAAH!

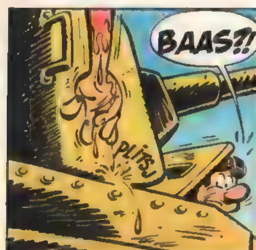

ALLES GOED, BAAS?
J...JA, KL... KLEINTJE... BL... BLIJF RIJDEN!... ALS WE STOPPEN Z... ZIJN WE DE PISANG!

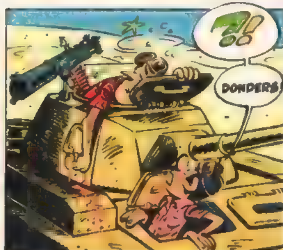
HAAIEN IN DE CHINESE ZEE

BERCK • CAUVIN

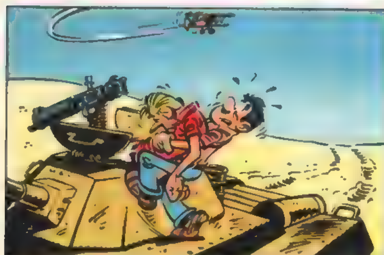




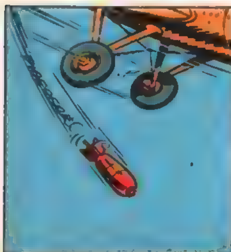


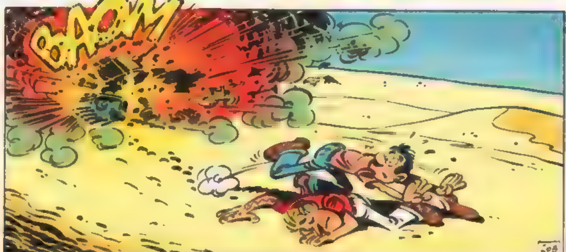












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Zuiver en alleen op basis van je parate kennis, slaag je er meestal wel in van veel beroepen een redelijk betrouwbaar beeld samen te stellen. Probeer je zo'n beeld voor 'n privé-detective te vormen, dan merk je al gauw dat je vastloopt. Merk je al gauw dat je niet weet hoé zo'n man nu eigenlijk is... en wat voor vakkennis zo'n man nu nodig heeft. Een rare ervaring is dat. Met name omdat "privé-detective" je zo bekend in de oren klinkt... bijna "vertrouwd" overkomt.

« Persoonlijk vind ik privé-detective een rotwoord. Het verwardt, vind ik... en het is bovendien zo'n geladen woord, naar mijn mening. Ik zou zelf liever het woord "**privé-adviseur**" gebruiken. Maar dat woord verwardt nog meer. Dus laat ik het maar bij 't oude. Waarom het verwardt ? Nou ja... als je je adviseur gaat noemen, vragen de mensen zich natuurlijk af : waarIN je adviseert. De enige manier om daar achter te komen is : vragen. Ik vrees dan gewoon te veel telefoontjes en bezoekjes voor opdrachten waarop ik "nee" moet verkopen. Ik zou ze dan alleen kunnen adviseren waar ze dan wèl terecht kunnen en dat is m'n vak niet. »

« Het woord privé-detective heeft in elk geval het voordeel dat de mensen weten dat ze met vertrouwelijke opdrachten bij je terecht kunnen. Opdrachten waarbij het gaat om informatie over bedrijven, personen of zaken helemaal op maat gemaakt voor de opdrachtgever... ontdaan van alle overtollige brij die naar voren komt als de man zelf op pad zou gaan... en in een veel kortere tijd beschikbaar dan wanneer 't zelf gedaan zou moeten worden. »

« Je staat ervan versteld hoeveel mensen iets over een ander willen weten. »

« We hebben dus een **adviserende** taak. Net als bijvoorbeeld een advocaat, een notaris, een architect of een goeie slager. Adviseren is de hoofdzaak. Als de klant wenst dat we op basis van ons advies iets gaan ondernemen, dan kan dat meestal ook wel, maar dat zijn zaken die je van geval tot geval moet bekijken. Bijvoorbeeld : je krijgt een bedrijf hier waar een "lek" inzit. Er verdwijnt ergens materiaal of er verdwijnt ergens kennis. Je kunt dat lek opsporen. Heb ik wel gedaan. Daarmee is je taak dan afgelopen. Je zegt hoe 't lek ontstaan is en waar dat lek zit. Als het bedrijf dan ook nog wil dat ik 't veiligheidssysteem ga herzien, dan valt daar over te praten.

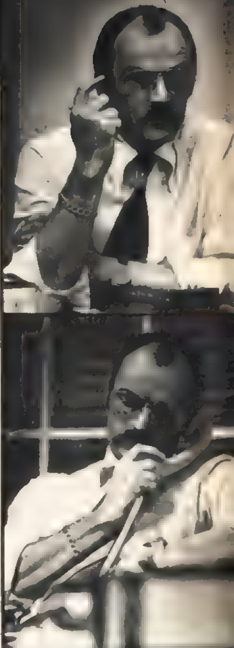
» Ik moet wel toegeven dat dit soort zaken meer uitzondering is dan regel. Meestal krijgen we hier **particulieren** die over andere particulieren iets willen weten. Zaken in de sfeer van : met wat voor man gaat m'n dochter eigenlijk trouwen. Of : met die en die man ben ik van plan zaken te gaan doen, maar hoe staat-ie er nu financieel voor ? Of : kunt u nou eens voor me uitzoeken waarom die vent die opdracht wel heeft gekregen en ik niet ? Echt, je staat er soms versteld van hoeveel mensen iets over een ander willen weten. »

« Je hebt een vrij beroep, maar je bent aan handen en voeten gebonden. »

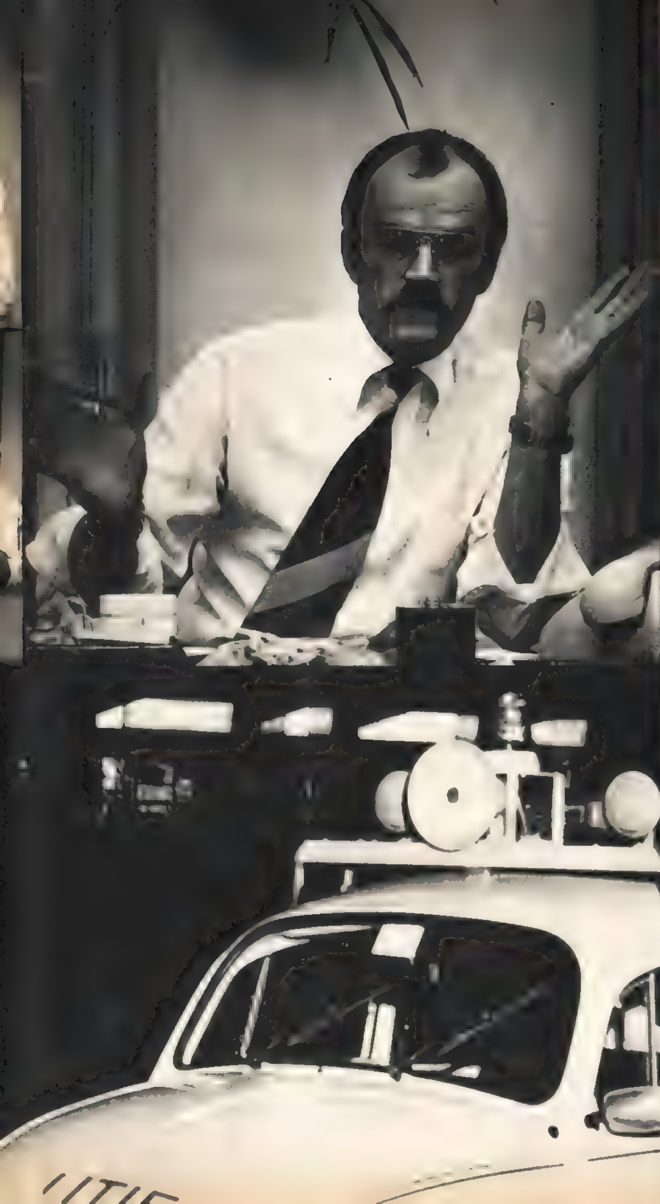
« Ja, natuurlijk kan ik me voorstellen dat de meeste mensen een vaag en dan nog meestal totaal verkeerd beeld van ons beroep hebben. Dat brengt het beroep zelf met zich mee. Je praat er namelijk niet over. En zolang je niks tegenspreekt, gaan de mensen zichzelf een idee vormen dat net zolang blijft staan tot er een keer een "andere kant" wordt getoond. Maar als privé-adviseur ben je niet zo erg happig op publiciteit. Je moet gewoon niet zo erg aan de weg timmeren, anders krijg je er zelf last van. Een privé-detective die erg veel in de publiciteit is, heeft binnen de kortste keren geen klant meer over, dat kan ik je verzekeren. Het is ook een uitzondering voor mij, dit interview. Ik kan 't eigenlijk alleen doen omdat ik er binnen afzienbare tijd mee ophoud. Ik vind dat ik dit lang genoeg heb gedaan.

» Weet je, in feite is dit een **ondankbaar vak**. Als je een opdracht goed hebt afgewerkt, hou je daar eigenlijk niet meer van over dan een tevreden klant en een tevreden gevoel. Ja, natuurlijk... je wordt ervoor betaald, maar als je 't daarvan moet hebben, had ik het nooit zes jaar volgehouden. Je wilt tenslotte ook wat eer van je werk hebben, en dat zit er in dit vak nauwelijks in. Daarom hou ik er ook mee op. Je hebt wel een vrij beroep, maar je bent en blijft aan handen en voeten gebonden. Je moet een **vergunning** hebben die door de **politie** wordt afgegeven. Maar die vergunning stelt geen moer voor. Je krijgt **geen speciale bevoegdheden** en je bent in feite niet meer dan een geregistreerde burger die zorgvuldig wordt gecontroleerd of hij niet over de

PRIVÉ-DETECTIVE Pieter Mooy







schreef gaat bij zijn bemoeienissen met andermans zaken. Je moet het van je **eigen kennis**, je eigen **logische verstand** en **je eigen handigheidjes** hebben, want medewerking kun je nauwelijks verwachten. Vooral niet als je zègt dat je privé-detective bent. Dan klappen de meeste mensen helemaal dicht. We worden nog altijd beschouwd als die **snuffelaar** met een lange neus die zich bemoeit met zaken die hem helemaal niet aangaan en die erop zit te vlassen de een of ander op een laffe manier op een onbenulligheidje te betrappen. Je kunt bijvoorbeeld ook niet terugvallen op een **beroepsgeheim.** Dat hebben we niet. Via de rechter kun je gedwongen worden volledige opening van zaken te geven. En meestal hoeft het niet eens zover te komen. Voor die tijd hebben ze je vergunning al lang ingetrokken. Nee, nee, zonder die vergunning kom je nergens. Je hebt namelijk voor talloze gevallen gewoon toegang nodig tot politie-informatie. Informatie die helemaal niet geheim is of helemaal niet zo onthullend, maar gewoon informatie die beschikbaar is... in feite voor iedereen, maar die ze gewoon niet aan iedereen meegeven. Daarvoor heb je dat vergunninkje nodig. Ook weer een controle op de zaak waar je aan werkt. Zo heb ik ooit eens een geval gehad van een inbraak in Aerdenhout, vlakbij Haarlem, waar een hoop kostbare spullen uit een villa waren verdwenen. Je weet dat er politie is bijgeweest en je gaat dan allicht vragen wat er daar uit de bus is gekomen. Het enige wat ik wijzer ben geworden is niet

LEES DOOR BLADZ. 51 ▶

dat moet je SMURFEN





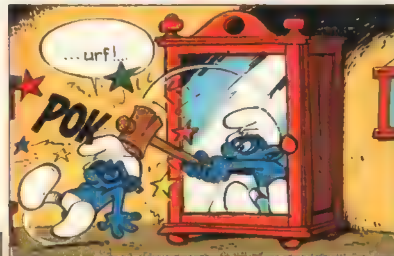














Unicef zal de ogen van nog duizenden kinderen redden.

Met je hulp.

Je redt de ogen van een kind met 6 zegels Unicef.

In de Derde Wereld dreigen nog 200 miljoen kinderen blind te worden.

De oorzaak hiervan is een vreselijke ziekte die men echter kan genezen: het trachoom.

Reeds jaren strijdt Unicef om hen te helpen.

Ook jij kunt Unicef helpen. Zonder je zakgeld uit te geven.

Wat moet je doen? Knip gewoon de zegels uit, die tot en met 31 mei op de Roda maïsmargarine vlootjes staan.

Je kunt ze dan opsturen naar Unicef, P.B. 62 - 1000 Brussel 37

Voor Unicef is iedere zegel 1,25 F waard. Als je 6 zegels opstuurt, schenk je 7,5 F.

Voldoende om een leeftijdgenootje van blindheid te redden.

En met 30 zegels kan je klas al een mooie prijs winnen!

Samen met al je klasgenootjes, kun je deelnemen aan onze reuze inter-klassen wedstrijd.

Je leraar heeft de deelnemingsformulieren al ontvangen!

Hoe meer antwoorden je klas opstuurt, hoe meer kans ze heeft om te winnen.

En het is echt de moeite waard. Er zijn prachtige prijzen voorzien.

Kortom het is hét ogenblik om iedereen te vragen de Unicef zegels voor jou te verzamelen.

Ditmaal loont het écht de moeite.





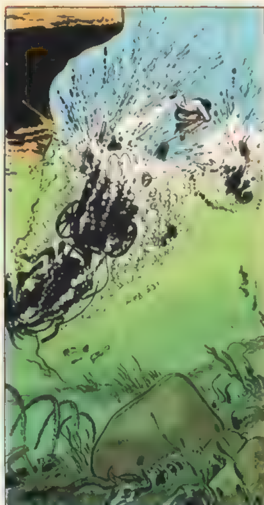
•ACTIE UNICEF-roda•

Zegels uitgegeven tot en met 31 5 76

JERRY SPRING



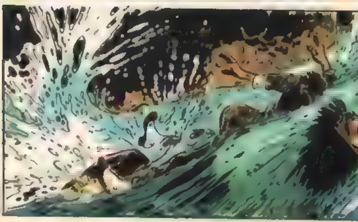














CANYON-GIRL

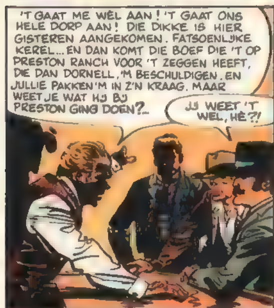
JIJÉ • *PHILIP*



















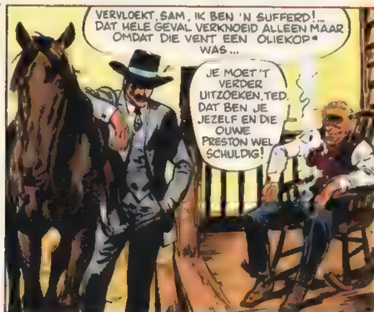




vervolg

JERRY SPRING





* SCHELDNAAM VOOR [illegible]



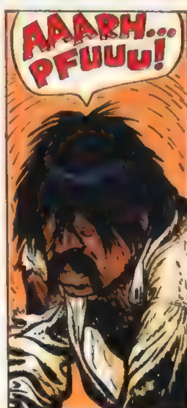












wordt vervolgd

TOMBOLA* C.A.P.S.A aangeboden door



WIN . . . . 10.000 SMURF-PRIJZEN

200 KASSETTENLEZERS
3.000 HIT-PARADE MUZIEKKASSETTEN
3.000 SMURFEN-ALBUMS
3.800 SMURFEN-POSTERS

Een biljet voor deze gratis tombola* vindt u op elke verpakking van de OLA lekstokijsjes. Zend uw biljetten onder omslag naar de TOMBOLA C.A.P.S.A., Postbus 86, 1060 Brussel 31. Die nemen dan deel aan een van de 4 trekkingen, namelijk die welke het dichtst bij hun datum van ontvangst ligt : 1 april, 15 april, 1 mei of 15 mei 1976. Bij elke trekking komen er 50 kassettenlezers uit de bus en bovendien 750 « Hit Parade OLA », muziekkassetten (selektie van 12 aktuele hits), 750 Smurfen albums en 950 posters « De Smurf met de OLA », speciaal door Peyo ontworpen. Indien U winnaar bent, krijgt U uw prijs rechtstreeks per post. Verhoog uw kansen! Doe verscheidene keren mee aan iedere trekking. Wij wensen jullie allemaal veel smurf!



Smurf nu ook Number One

Weer 'n nieuwe OLA! De kampioene van de Belgische bevroren limonade. In driekleurige trui! En met een heerlijke smaak die verandert bij elke laag : frambozen, citroen en cola. En met een tombolabiljet op de verpakking.



* Tombola C A P S A ten bate van de Koningin Fabiola Dorpen voor geestelijk gehandicapte kinderen K B nr CD 585 13-145 van 20/3/75 Tranches 27 tot 30 Trekkingen 1 en 15/4, 1 en 15/5/76

A/0042

Aymone




DUS?
DUS WAREN WIJ, DOOR DE BUITENTIJDSBEL, ER GETUIGE VAN HOE WERK VAN DUIZENDEN JAREN WERD VERKWANSELD...


ALLES GOED EN WEL VAN DAT GETUIGE ZIJN, MAAR SOMS MOET JE OOK WAT DOEN.. TUSSENBEIDE KOMEN OM IETS ERGS TE VERMIJDEN. LAAT DAT NA EN JE BENT MEDEPLICHTIG!

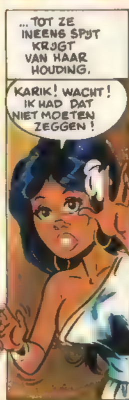

JE ZOU WEL ANDERS PIEPEN ALS JE ER 'N IDEE VAN HAD WAT WIJ HEBBEN GEZIEN!...


HAD INGEGREPEN. DAN HAD JE NIET HOEVEN KIJKEN!
PHUH!


IK VREES DAT ONZE OPVATTINGEN TE VER UIT ELKAAR LIGGEN...


GEMELIJKE VENT! TIENDUIZENDEN JAREN OUD EN STELT ZICH NOG AAN ALS EEN KLEIN KIND.


INTUSSEN VERVOLGT DE BEL Z'N WEG DOOR DE GEBERGTEN. AYMONE KIJKT HAAR OGEN UIT OP 'T ONWAARSCHIJNLIJKE SCHOUWSPEL...


...TOT ZE INEENS SPIJT KRIJGT VAN HAAR HOUDING.
KARIK! WACHT! IK HAD DAT NIET MOETEN ZEGGEN!


HET SPIJT ME, KARIK...
15

IN DE TIJD VERBANNEN

RENAUD • BROUYÈRE

















vervolg

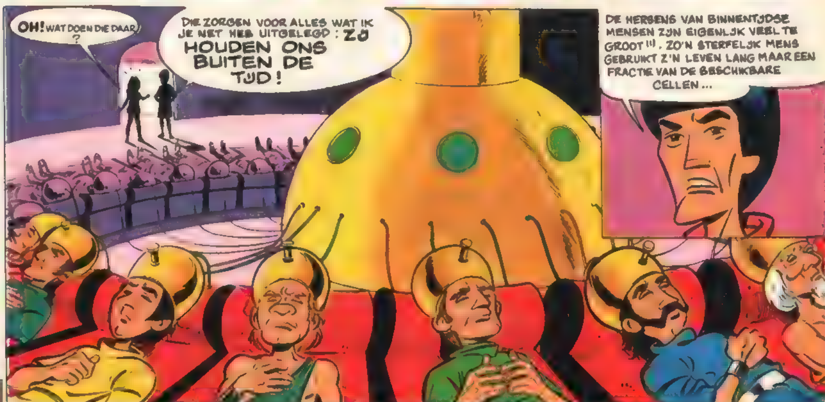












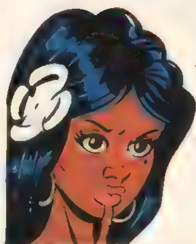
(1) HET STAAT NU VAST DAT SLECHTS EEN DERDE VAN DE MENSELIJKE HERSENCELLEN WERKEN.

IN DE TIJD VERBANNEN

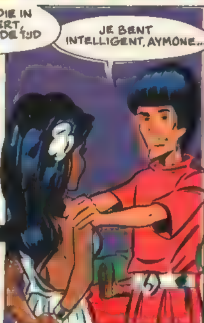
RENAUD • *BROUYÈRE*







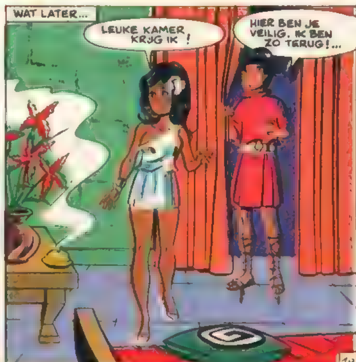










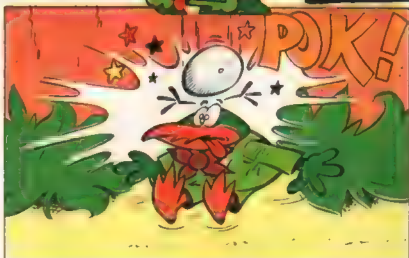


wordt vervolgd

ALLOTRIBUS

DE WOLVE GARE









D. KOX · CAUVIN

agent 212



















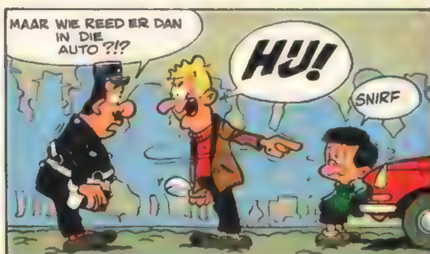
















einde

TEKST: CAUVIN N°7

Navaho Kid




DAISY! WAT BEZIELT JE OM 'T VOOR DIE SCHOOIER OP TE NEMEN?! DIE REVOLVER IN Z'N RIEM IS VAN BINGO! 'T IS 'N DIEF!...
PFAH! VOOR ZO'N MEXICAANS SNOTJONG!


MAAK ME NOU TOCH NIKS WIJS, VADER! IK HEB TOCH ZELF GEZIEN HOE DIE "SCHOOIER" HET VOOR EEN KIND OPNAM!...


EEN KIND!


IK SMEER 'M ALS JE DIE INDIAAN ERUIT GOOIT!!!


ZET NIET ZO'N MUIL OP!!
KLATS


NIET DOEN, JACK!


KIDS BEWAKERS ZIJN EVEN AFGELEID EN METEEN...
AARGH
TSCHA


VUIL STUK...


PAN

strijd om de witte vleugels

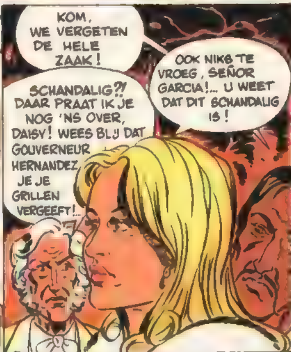
MASSON · BROUYÈRE

















Navaho Kid



















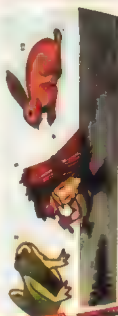
wordt vervolgd



Fabels van La Fontaine bij Pims Cake.

Met Pims Cake valt er altijd wat te beleven. Na het Pims Cake dorp, nu het Pims Cake fabelboekje. Met de 20 bekendste fabels van Jean de La Fontaine. De figuren van de fabels, in knappe kleuren, kun je uit de 10 verschillende verpakkingen van Pims Cake knippen. Dan plak je de figuren op hun plaats in het fabelboekje met landschapjes die je zelf inkleurt. Zo'n fabelboekje krijg je gratis(*). Ofwel bij je winkelier, ofwel kan je dat boekje steeds bestellen met de bon uit deze advertentie. Voeg dan 2 postzegels van 6,50 F (voor verzending en administratie) bij de bon die je onder gesloten omslag stuurt naar:
General Biscuits,
Promotiedienst "Fabelboekje",
De Beukelaer - Pareinlaan,
2410 Herentals.

(*) Tot uitputting van de voorraad.



Een Pims Cake fabelboekje voor:

Naam :

Adres :

(duidelijk leesbaar invullen en 2 postzegels van 6,50 F bijvoegen)



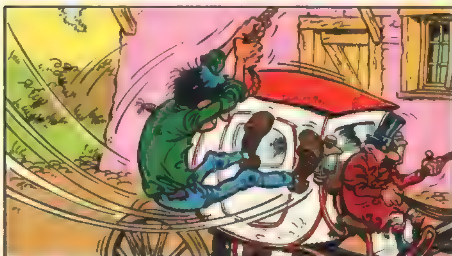
De Beukelaer

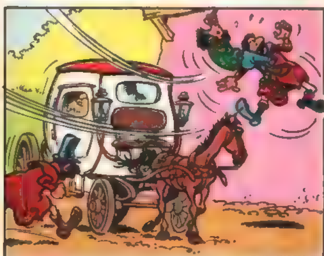
Pims Cake: fabelachtig lekker, voor gans het gezin.

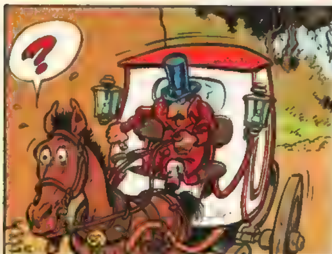

RADELOOSTEYN; WOENSDAG...
DUS BEURSDAG...

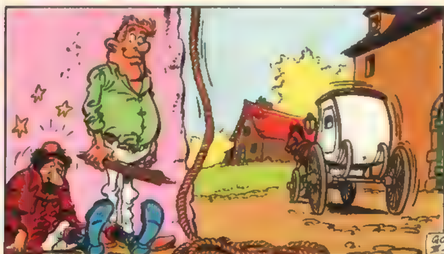

HMMM! 10.000 VERDIEND VANDAAG... NIET KWAAD... GOUD... ALLEMAAL GOUD... HOE MEER GOUD HOE LIEVER...


DAAR IS-IE! EN PAK'M, ACROBAAT!






?



Foxy Lady DE GOUDEN ENGELEN

HARDY • MYTHIC







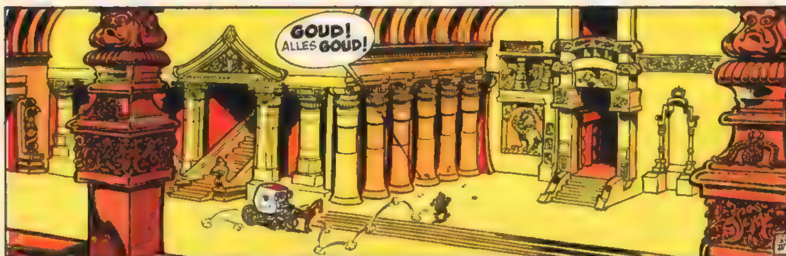












vervolg


GOUD! OVERAL GOUD! WAAR JE OOK KIJKT!! IK BEN HIER IN RIJKLEKKERLAND!!


HNNNMJJJJ!! HUMPF! VEEL TE ZWAAR! KAN IK NOOIT MEENEMEN!


WIL JE DAT WE VOOR JOU DE DEUR NAAR MIDAS' RIJK OPENEN?
?!
SLIK!


OH... OH JAWEL! JA, HOOR! MAAR WIE ZIJN JULLIE?
WIJ ZIJN DE GOUDEN ENGELEN, BEWAKERS VAN DIT RIJKELUISLAND. ALS JE BIJ ONS WILT KOMEN, HOEF JE JE BEZITTINGEN ALLEEN MAAR VOOR GOUD TE VERKOPEN. ALS DAT IS GEBEURD HOOR JE WEL VAN ONS!


WACHT NOU! GA NIET WEG! IK ZOU...





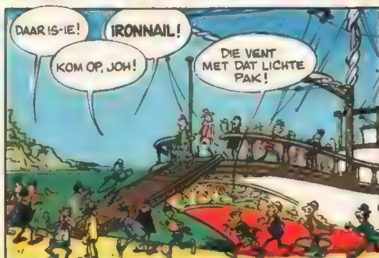





ZEVEN STEENRIJKE LUI! SPOORLOOS... MAAR DAN OOK SPOORLOOS VERDWENEN! MET HUN HELE FORTUIN! ALLEMAAL HIER VANDAAN OOK NOG! ONS ONDERZOEK ZIT VOLKOMEN VAST! WE WETEN NIET MEER WAAR WE ZOEKEN MOETEN!
DE GELDMAGNATEN MAKEN ZICH NATUURLIJK ZORGEN EN U WILT DUS DAT WE DE ZAAK OPHELDEREN... DOOR DIRECTE METHODES TE GEBRUIKEN, BURGEMEESTER?


U RAADT HET!... U HEEFT VOLLEDIG VRIJE HAND!
MOOI! DAT LUSTEN WE!...


EEN WEEK LATER...
KIJK MENEER! DAT IS RADELOOSTEYN!


DAAR IS-IE!
IRONNAIL!
KOM OP, JOH!
DIE VENT MET DAT LICHTE PAK!


HET DOEL VAN UW BEZOEK HIER, MISTER IRONNAIL?
OF BENT U ALLEEN MAAR OP VAKANTIE?...
IS HET WAAR DAT U DE EUROPESE SPOORWEGEN WILT OPKOPEN?
HEEFT U WERKELIJK 200.000 DOLLAR IN GOUD BIJ U OM HIER EEN CONSORTIUM TE BEGINNEN?!
HEREN... HEREN... MISTER IRONNAIL KOMT HIER UITRUSTEN EN UW SCHITTERENDE STAD BEWONDEREN. GUN HEM EEN BEETJE RUST, ALSTUBLIEFT...



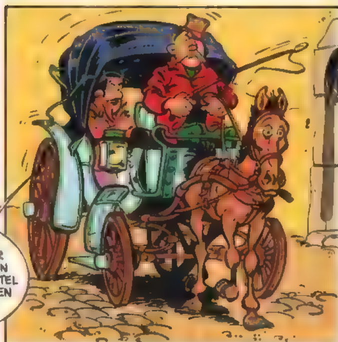



WERK AAN DE WINKEL: EEN VETTE AMERIKAAN, ZO VOOR HET OPRAPEN!!
MOOI! MAKAR, ACHTER 'M AAN EN RAAK 'M NIET KWIJT!


ZO TE ZIEN ZIJN ER MEER KAPERS OP DE KUST...

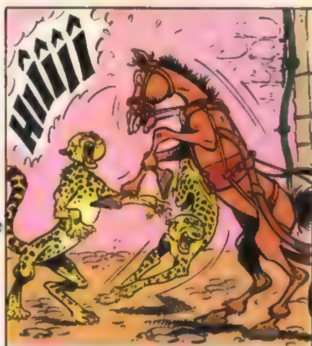


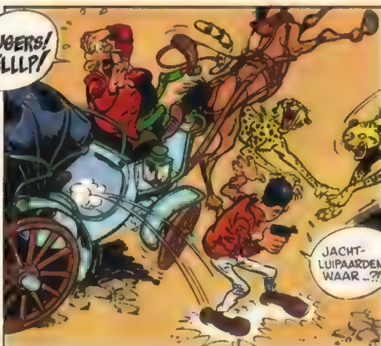

IK HEB 'R N'N STROT VAN VOL! AL DAT LOZE HEEN EN WEER GERIJ DOOR DE STRATEN! IK STUDEER TOCH NIET VOOR GEMEENTEGIDS...


BAALEN! DRIE DAGEN VOOR JOEP MELOEN HEEN EN WEER RIJDEN! EN VERTEL ME NIET DAT HIJ GEEN AANTREKKELIJK LOKAAS IS!


LET OP... DE EERSTE IS VOORBIJ! HOU JE KLAAR...


JAA! LAAT ZE LOS!


HIIIIII


TIJGERS! HELLLP!
JACHT-LUIPAARDEN?! WAAR...?!?


PAW
HARDY - MYTHIC 75.

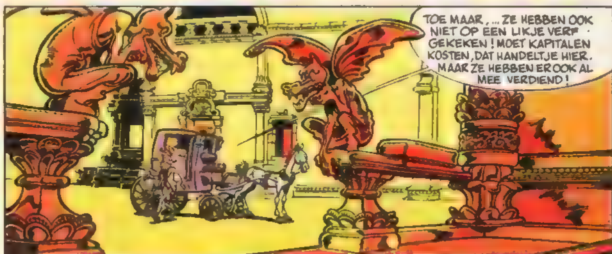

ALS IK THUIS BEN ZEG IK METEEN M'N LIDMAATSCHAP VAN HET WERELDNATUURFONDS OP!!


WE ZITTEN MOOI IN DE PUREE! WE ZIJN JE MAAT KWIJT! IK REN NAAR DE EERSTE DE BESTE TELEFOON EN LAAT DE HELE WIJK HIER AFGRENDELEN!
GA UW GANG, COMMISSARIS!


HELA... WE STOPPEN!


HM... ZEKER WEER IETS VERSCHRIKKELIJK OPWINDENDS EEN SCHILLENKAR MET LEKKE LAADBAK OF IETS DERGELIJKS. PFFF, WAT HEBBEN WE WEER EEN LOL!...




TOE MAAR, ... ZE HEBBEN OOK NIET OP EEN LIKJE VERF GEKEKEN! MOET KAPITALEN KOSTEN, DAT HANDELTJE HIER. MAAR ZE HEBBEN ER OOK AL MEE VERDIEND!


ZIET U DAT? HIJ REAGEERT AL NET ALS DE ANDEREN! GEINIG OM ZULKE LUI TE PLUKKEN!


IK MOET BESLIST MET DE MAKER HIERVAN BABBELEN. SCHITTEREND GEWOONWEG!


WEL VERVLOEKT! WAT EEN SOF! BLIJFT DIE HAP ZUURKOOL AAN M'N TENGELS PLAKKEN!


STIK! DAT IS IRONNAIL HELEMAAL NIET! DA'S DIE WIJSNEUS VAN EEN GITAAR! MAAR DAAR ZAL-IE NOU SPIJT VAN KRIJGEN!...

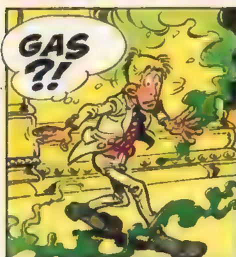

MOOI STUKJE DECOR NIETWAAR, GITAAR?
DIE STEM!? DA'S... DA'S TOCH...

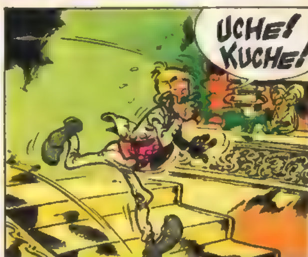
vervolg

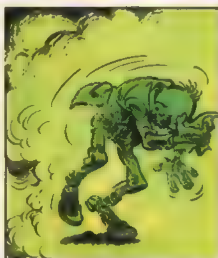


JIJ WEER?!...
IK HAD 'T KUNNEN WETEN... VOOR ZOIETS HEB JE KLASSE NODIG!...

LEUK COMPLIMENT, GITAAR... MAAR IK STUUR JE TOCH NAAR MORPHEUS, M'N BESTE CIPIER!...
?

EN DOE 'M DE GROETEN VAN FOXY LADY!!

GAS ?!

ALS... IK MAAR BUITEN ...

UCHE! KUCHE!

DE KOETS!... DE SIRENE!... KUCHE!
RRRR
ZZZZZ


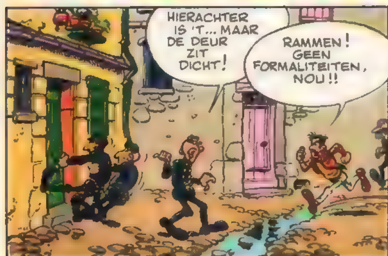
NEE... NIET... BEWUSTELOOS

DATZELFDE MOMENT...
IK BEGRIJP ER GEEN PEST VAN... ALLES IS AFGEGRENDELD... EN GEEN SPOOR VAN GITAAR!!?
ALLES UITKAMMEN!

DE... DE SIRENE...



















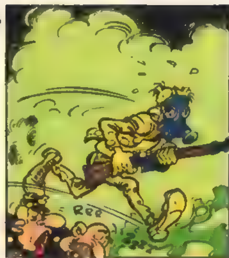


GASMASKERS! SNEL! OF WE HEBBEN DIRECT EEN TWEEDE SLAAPPLAATS VOOR DOORNROOSJE! EN BRENG OOK WAPENS MEE!



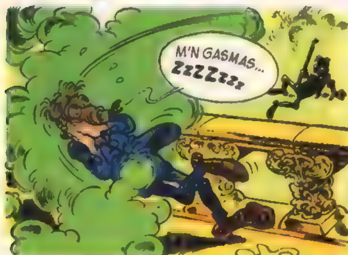
vervolg




Rrr

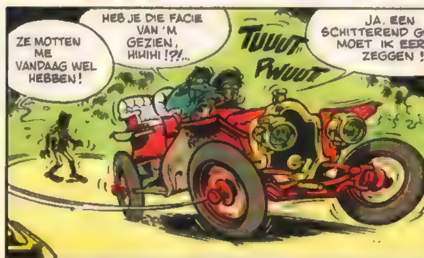

PAW
?!


OW!
PAW

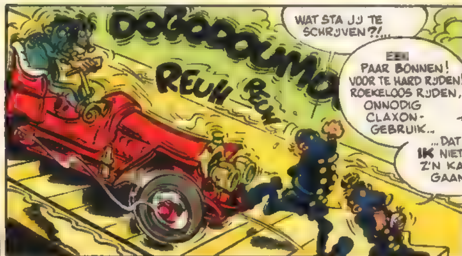

M'N GASMAS...
ZZZZzzz

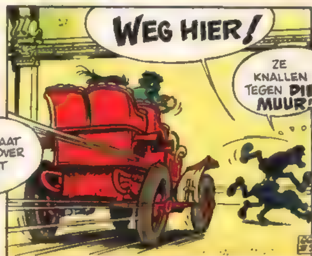

WAT ZULLEN WE N...
?!...

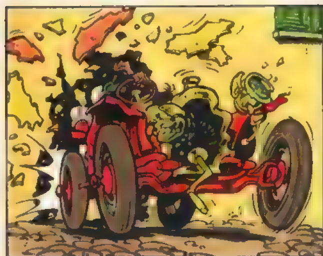

AAAAARRR


ZE MOTTEN ME VANDAAG WEL HEBBEN!
HEB JE DIE FACIE VAN 'M GEZIEN, HIHIHI !?!...
TUUUT
PWUUT
JA, EEN SCHITTEREND GEZICHT, MOET IK EERLIJK ZEGGEN !

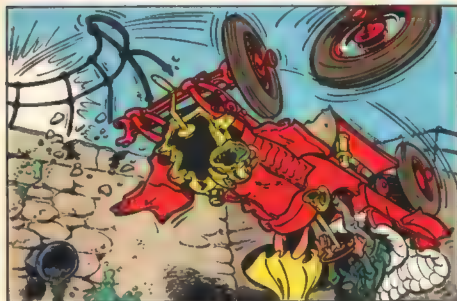

OPZIJJJJJ!

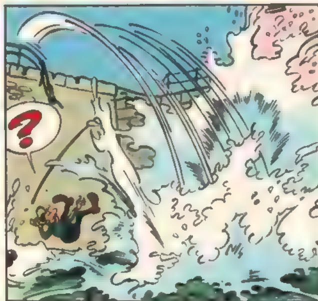

DOOOOOMM
REUH
REUH
WAT STA JIJ TE SCHRIJVEN?!...
EEN PAAR BONNEN! VOOR TE HARD RIJDEN! ROEKELOOS RIJDEN, ONNODIG CLAXON-GEBRUIK...
...DAT LAAT IK NIET OVER Z'N KANT GAAN!


WEG HIER!
ZE KNALLEN TEGEN DIE MUUR!





















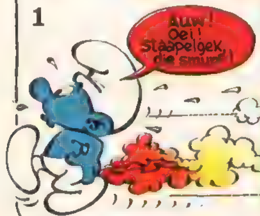
einde

EINDE VAN DEZE AFLEVERING – HARDY EN MYTHIC 75



Smurf eerst de vakjes met een stip erin zwart. Zo krijg je dan vier Smurfen van een puzzel waarmee je, als je het goed smurft, een heel gevaarlijke smurf kunt maken.

1











R
G
G
A
A
M
L
E

2

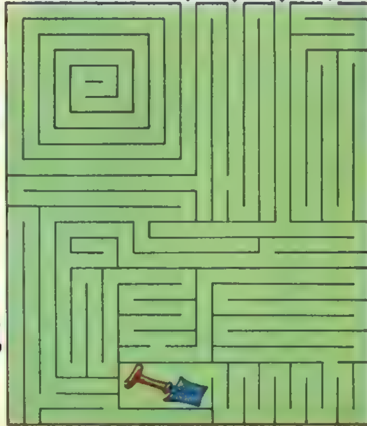




3

Aggosj, wat heeft de boeresmurf een verdriet.

Zeg 'm gauw welke ingang hij moet kiezen om z'n schep terug te vinden.



SPEEL EN WIN...MET  EN BUCK DANNY





100 schaalmodellen Revell

100 Buck Danny albums



...WELKE?!

SPEURNEUZEN KUNNEN DE 7 FOUTEN MAKKELIJK VINDEN, EN EEN VAN DE 200 PRIJZEN VAN HET REVELL-BUCK DANNY SPEL WINNEN

Een van de nieuwigheden Revell 76 is dit reusachtige vliegdekschip Ranger dat onze vrienden Buck Sonny en Tumbler gebruikten tijdens hun adembenemend avontuur Smokkelaars van de Rode Zee

Dit is een gedroomde kans om een van de 100 prachtige schaalmodellen te winnen die Revell hiervoor ter beschikking stelt of een van de 100 Buck Danny-albums in de wacht te slepen

DEELNEMEN IS MAKKELIJK!

Zoek de 7 fouten in bovenstaande tekening Een juiste tekening van de Ranger staat in de folder Nieuwigheden Revell 76 die je gratis bij je speelgoedhandelaar kan krijgen (zoniet kun je ze schriftelijk aanvragen bij TENCO-Revell, Kroonlaan 358-362, 1050 Brussel).

b. Beantwoord de schiftingsvraag

c. Stuur uw volledig ingevuld antwoordformulier behoorlijk gefrankeerd voor 9 mei om 24 uur naar REVELL-BUCK DANNY SPEL Postbus 156, 1050 Brussel

UIT HET REGLEMENT:

— Personeel (+familie) van Uitgeverij Dupuis, Tenco-Revell en het Agentschap Score mogen niet deelnemen
— Het spel eindigt op 9 mei 1976 Elk antwoord dat na die datum nog wordt gepost, is ongeldig Schrappen of verbeteren op het antwoordformulier is verboden
— Onvoldoende gefrankeerde zendingen worden niet aanvaard
— Elke deelnemer mag slechts een antwoordformulier insturen
— Brieven en telefoontjes in verband met dit spel worden niet beantwoord
— Het spel verloopt onder toezicht van gerechtsdeurwaarder Delhaize van Brussel Zijn beslissingen zijn onwederroepelijk
— De winnaars worden persoonlijk verwittigd en krijgen hun prijs via de post voor 30 mei 1976
— In geval van ex-aequo zullen de organisatoren de deelnemers eventueel een bijkomende schiftingsvraag stellen

Stuur dit gratis deelnemingsformulier onder gefrankeerde omslag naar: Revell-Buck Danny Spel, PB nr 156, 1050 Brussel. R1

Naam:.............................. Voornaam:..............................
Leeftijd:.................. Straat:.............................. nr:..........
Gemeente:.............................. postnummer:..........

De 7 fouten zijn:
1...
2...
3...
4...
5...
6...
7...

SCHIFTINGSVRAAG:
— In welk album ontmoet Buck Danny voor het eerst
Sonny Tuckson ....
....
Tumbler ....
....

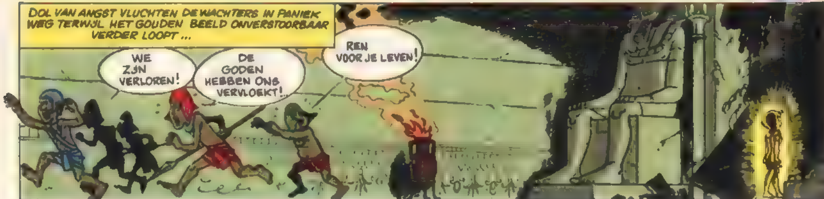
Van Buck Danny zijn bij Uitgeverij Dupuis al 38 albums verschenen. Overal verkrijgbaar.



omdat een schaalmodel de Geschiedenis moet trouw zijn.

PAPYRUS





DOL VAN ANGST VLUCHTEN DE WACHTERS IN PANIEK WEG TERWIJL HET GOUDEN BEELD ONVERSTOORBAAR VERDER LOOPT ...
WE ZIJN VERLOREN!
DE GODEN HEBBEN ONS VERVLOEKT!
REN VOOR JE LEVEN!



HIERBLIJVEN !!!



VERBIJSTERD GEHOORZAMEN DE WACHTERS. DE DOOR HET LAWAAI GEWEKTE PAPYRUS IS VASTBESLOTEN DE PANIEK TE STOPPEN...
TERUG! WE MOETEN DAT DING VERNIETIGEN! 'T HEEFT AL GENOEG KWAAD VEROORZAAKT!



HOE?! HOE KAN JE DE GODDELIJKE INCARNATIE VAN PRINSES LIEF-ER-THETI TEGENHOUDEN?!
ZE IS HEILIG!
ONAANTASTBAAR!



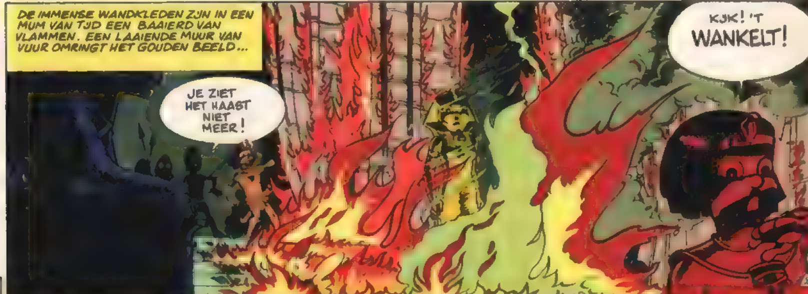
IK WEET MISSCHIEN EEN MANIER!...



VUUR!



IN LUTTELE SECONDEN VERSPREIDEN DE VLAMMEN, AANGEWAKKERD DOOR EEN FELLE TOCHT, ZICH DOOR DE GANG...



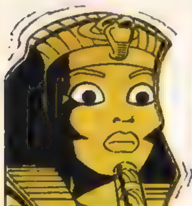
DE IMMENSE WANDKLEDEN ZIJN IN EEN MUM VAN TIJD EEN BAAIERD VAN VLAMMEN. EEN LAAIENDE MUUR VAN VUUR OMRINGT HET GOUDEN BEELD...
JE ZIET HET HAAST NIET MEER!
KIJK! 'T WANKELT!
25

DE HEER VAN DE DRIE DEUREN







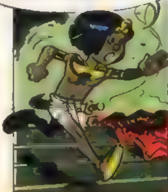




* EVENBEELD, STEUN EN TOVERLAAT.



* RE, DE ZONNEGOD





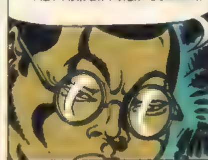
wordt vervolgd

Teng meent dat Dien-Lhi hem aan de oplossing van het raadsel van de Rode Samoerai kan helpen.

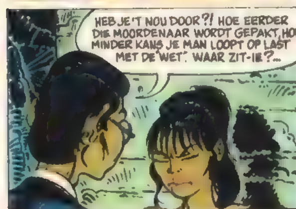
archie cash

























HET RIJK DER RATTEN

MALIK • BROUYÈRE

WAT LATER...

DAT KOREAANSE SCHIP BEN IK AL EEN TIJD VOORBIJ. IK MOET IN DE BUURT ZITTEN...

OP DAT MOMENT...

DAMNED! WAT IS DAT VOOR GEGIL?!? VAN EEN VROUW OOK NOG!

ROOSJE!!... VERVLOEKT! ZE MARTELEN D'R TOCH NIET!?!

EN NATUURLIJK KAN IK HIER NIET UIT!...

HUH?! NIET OP SLOT?!...

11.

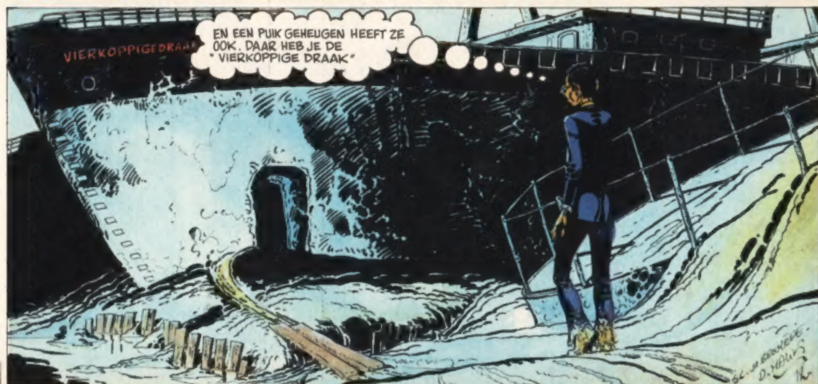
vervolg

archie cash



INTUSSEN IS TENG AANGEKOMEN OP HET GROOTSTE SCHEEPSKERKHOF VAN HEEL AZIË. BEHOEDZAAM LOOPT HIJ VERDER...

ALS DIE VROUW DIEN-LHI HIER AL 'NS HEEFT OPGESPOORD MOET IK D'R NAGEVEN DAT ZE EEN HOOP LEF HEEFT!...



wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZ. 15

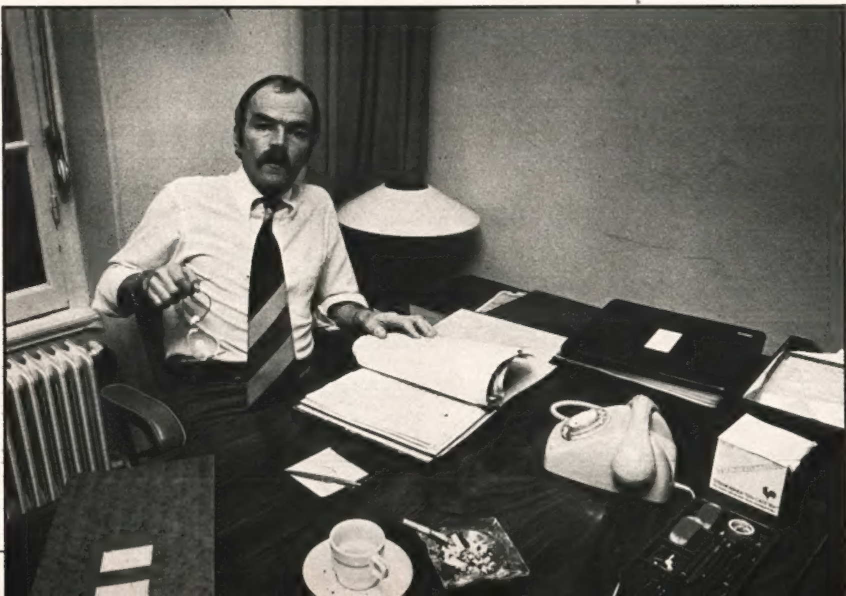
meer dan de mededeling dat de zaak in onderzoek was, dat ik een lijst van de gestolen spullen kon meekrijgen en inzage kreeg in de procedure die tot dan toe was gevolgd. Okee, ik geef toe, tot zover krijg je alle medewerking. Maar een week later werd me wel vriendelijk verzocht op het bureau te verschijnen om even haarfijn uit de doeken te doen hoe het met dat geval staat en of ik al wat resultaat heb. Kijk, dat vind ik rottig. Ze zitten zelf al een half jaar lang muurvast... weten niet meer wat voor kant ze op moeten en dan gaan ze mij een beetje opjagen. En dat terwijl ze bliksems goed weten dat ik toch bij ze terecht moet komen als ik succes heb... want ik mag sowieso niks méér ondernemen dan " opsporen of uitzoeken ". Alles wat daar boven gaat is niet mijn pakkie aan. Daar moet oom agent bij komen. Je bent zelfs gehouden om informatie die voor de politie van belang kan zijn, vrijwillig door te geven. Dat komt er praktisch op neer dat je je hele hebben en houwen bloot kunt gaan leggen, maar in de praktijk valt dat wel mee. Je gaat vanzelf niet voor eigen rechter spelen, en bepaalde informatie kun je altijd wel voor jezelf houden door te ontkennen dat je die informatie had. Daar valt vrij weinig aan te doen. " Linke gevalletjes " kom je toch niet vaak tegen. Je hebt in dit vak genoeg **mensenkennis** om een betrouwbare klant van een onbetrouwbare te onderscheiden. En als je al eens niet vanaf het begin al weet dat er iets niet lekker zit, dan stuit je daar in de loop van het onderzoek wel heel gauw op. Wanneer zoonlief of dochterlief van huis is verdwenen, komen vader en moeder heel zelden bij mij of m'n collega's terecht. In zulke gevallen is het veel slimmer om naar de politie te gaan omdat die veel directer kan werken. Die mogen dan ergens binnen bijvoorbeeld, en zij kunnen ook veel meer en veel sneller informatie loskrijgen. Pa en ma komen wel bij je als ze weten waar zoon of dochter zit, maar als ze willen weten wat die nou uitspookt en in welk gezelschap hun kind verkeert. Voor dat soort opdrachten is de politie nou weer niet thuis. Veel moeders willen trouwens ook vaak weten met wat voor knul hun dochter nou serieus verkering heeft. Vooral als er al trouwplannen bestaan. Je moet dan uitzoeken wat zo'n knul heeft gedaan... of wat zo'n meisje heeft gedaan. Liefst nog met de namen van de vroegere vriendjes en vriendinnetjes erbij. Och, dat zijn geen moeilijke gevallen. Ik ben zelf jarenlang **journalist** geweest en voor dat soort gevallen heb ik m'n praatje wel klaar.

» Hier in Nederland zijn veel privé-detectives. Vooral als je de bureaus erbij telt. Bij elkaar toch wel zo'n **zestig adressen** waar je met je delicate opdrachten terecht kunt. Duur ? Nou, ik dacht niet. Ikzelf reken 30 gulden (450 frank) per uur plus onkosten. Da's een minimum-tarief. Er zijn wel gevallen geweest waar ik tot 80 of 100 gulden per uur kon gaan. Voor bedrijven, natuurlijk. Daarom vind ik het jammer dat veel detectivebureaus vaak een vaste klantenkring hebben van bedrijven die steeds op dezelfden een beroep doen om informatie. Het bedrijf krijgt dan als het ware een stafafdeling erbij die, in geval van moeilijkheden de naam van het bedrijf niet in opspraak kan brengen. Er zijn zelfs van zulke bureaus die volledig drijven op hun **vaste klanten,** en zelfs te boek staan als **verzekeringsbedrijf** of **financieringsmaatschappij.** Maar die jongens halen natuurlijk de grote vissen al uit het net, lang voordat lui als ik er aan kunnen komen. Voor ons blijven de **kleinere gevallen** over. Maar aan die hoop kleintjes kun je toch nog meer dan je handen vol hebben. Zo vol dat ik nu weer terug ga naar de journalistiek. Da's rustiger en minder slopend. »

Maar da's een privé-mening.

Tekst : Joop Feijtes.

Foto's : Denice.





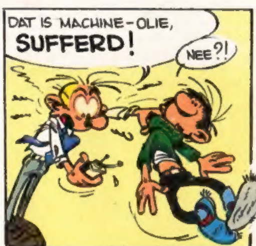
RUBRIEK KLASSIEK















VOLGENDE WEEK :

- **JESS LONG op onderzoek bij STUNTRIJDERS ! Tien pagina's lang : " DE DODENSPRONG " !**
- **LACHEN om de MENING VAN BILLIE DE HOND !**
- **ARME, ARME LAMPIL bij de APOTHEEK !**
- **DE SMURFEN, BOLLIE EN BILLIE en AL JE ANDERE HELDEN !**

WEER ZO'N ROBBEDOES OM KAPOT-TE-LEZEN !!

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS. N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.